***Gli acrobati***

# BREVE DESCRIZIONE SPETTACOLO

Se la tua vita somigliasse ad un numero di circo, che numero sarebbe? Che ne è dell'equilibrio (psichico) di un palestinese che si cala in un ebreo che si cala in un nazista? L'arte salva l'anima? O salva la pelle? O non salva né l'una né l'altra? La Storia è più simile ad un binario o ad una ruota (di bicicletta)? Queste alcune delle domande che hanno attraversato il cammino creativo del nuovo spettacolo di Cantieri Meticci, liberamente inspirato ad un racconto di Nathan Englander che narra del rocambolesco tentativo di salvarsi fingendosi acrobati da parte di un intero villaggio di ebrei durante la seconda guerra mondiale.

# Drammaturgia e regia

Pietro Floridia

# Con:

Abrham Tesfai

Alessia Del Bianco

Antar Marincola Arianna Bartolucci

Idrissa Balde

Karen Boselli Matteo Miucci Michele Dore

Moussa-Molla Salilh

Natalia De Martin

Nicola Gencarelli Ossama Karamane Ousmane Cham Sanam Naderi

Younes El Bouzari Youssef El Gahda

# Assistenti alla regia

Alice Marzocchi e Francesco Simonetta

# Scenografie

Luana Pavani e Davide Sorlini

# Costumi

Cristina Gamberini

# FOTO





**CONTATTI**

*Pietro Floridia Karen Boselli*

Regista e drammaturgo Coordinatrice progetti

335 682 30 26 333 26 89 051

[pietro@cantierimeticci.it](mailto:pietro@cantierimeticci.it) [karen@cantierimeticci.it](mailto:karen@cantierimeticci.it)

Sito: [www.cantierimeticci.it](http://www.cantierimeticci.it/)

Pagina FB: <https://www.facebook.com/cantierimeticci>

Canale YouTube: [https://www.youtube.com/results?search\_query=cantieri+meticci](https://www.youtube.com/results?search_query=cantieri%2Bmeticci)